

TERRACE FULYA / BASIN TOPLANTISI KONUŐMASI

ADNAN KAZMAOĞLU

TeŐvikiye semti; NiŐantaŐı'nı da kapsayan bu alan, 1800 'l yılların sonlarında padiŐahın "teŐvikiyle" o dönemin modern yaŐam tarzı için kurulmuŐ, geliŐtirilmiŐ, geliŐmesi teŐvik edilmiŐ bir kent bölgesidir. O dönemde, zamanın en kaliteli apartmanlarının yapıldığı semtte, cumhuriyet döneminin de modern çizgide "lüks" apartmanları, özellikle NiŐantaŐı tarafında yapıldı. Bu yerleŐmelerle beraber arŐıları, sinemaları, sanat galerileriyle yaŐamın merkezi oldu.

80'li yıllardan sonra İstanbul'da yeni yapılanan bölgelere olan rağbet yüzünden sarsıntı geçiren NiŐantaŐı yaŐamı, 95'lerden bu güne, kent merkezine dönüŐ akımıyla birlikte yeniden, ama, tarihinde görülmedik ölçüde canlandı. Kültürel alanları, kapsamlı ve kaliteli alıŐveriŐ imkanları ve yüksek yaŐam standardı ile, sadece bölge ve çevresinde oturanlara değil, kentin kalite talep eden her kesimine hizmet vermeye baŐladı.

Ancak 80'ler ile 2000'li yıllar arasında küçük müteahhitler eliyle yapılan yapılar, özellikle konutlar, vasıfsız, semte yakıŐmayacak nitelikteydi. 80'ler öncesi yapılan yapıların nitelikli olması, o yapıların yapsat olarak yapılmayıp, mimarlar tarafından doğrudan yapılmıŐ apartmanlar olmasından kaynaklanmaktadır.

Yapsat kavramı içinde yapılan yapıların iyi olabilmesi, finansman gücü yüksek, büyük müteahhit gruplar tarafından, doğru projeler ve aĐdaŐ sorumlulukla, kenti, kamuyu, müŐterisini gözeten yatırım programlarıyla olur. Firmanın karlılığı, bu tutumların ardından kendiliğinden gelir.

İnanlar İnŐaat'a yaptığımız TERRACE FULYA PROJESİ, imar planının bağlayıcılıklarına karŐın, bu duyarlılıklar çerçevesinde tasarlandı. Öncelikle NiŐantaŐı'nda olduğunun bilincinde bir yapı konsepti kurgulandı. Bunun yanısıra konsept, NiŐantaŐı'nın Marmara Denizi'ne ve Fulya yeŐil alanlarına, İhlamur Kasrı'na bakan "penceresi" olarak geliŐtirildi. Bölgedeki yoğun trafik dikkate alınarak, hem

Nişantaşı'ndan hem de Fulya'dan yaya ve oto girişi sağlandı. Nişantaşı'nda oturanlar bunun avantajını çok iyi bilirler.

Bina kompleksi  ana gruptan oluşmaktadır; residans blokları, apartmanlar, mobilya ve ev tasarım ürünleri alışveriş merkezi. Binalar, ağdaş çizgide, Nişantaşı'nın yaşam tarzına uygun anlayışta şekillendirildi. Yapı tekniği, inşaat malzemeleri, iç mimari elemanları, bu anlayışa göre seçildi. Residans ve apartman bloklarında, evre sosyal yapısına uygun oranlarda 1+1, 2+1, 3+1, 4+1 ve 5+1 odalı daire çeşitlenme ve seçme imkanı oluşturuldu. Binada kuru temizleme ve kuafrden, kulüp niteliğinde çalışan kapalı yüzme havuzlu spor tesisine, çatı kafe ve restorana kadar her türlü hizmet sunulmaktadır.

Yangın ve deprem tedbirleri uzman danışmanlarca koordine edilmiş, işletim açısından "akıllı bina" formatında şekillendirilmiştir. Binalarda, kendini temizleyen camlar, ısıcam arası otomatik jaluziler, ısı yalıtımlı kompakt laminat ve alüminyum levha cephe kaplamasının bütünleştiği nc bir cephe anlayışı vardır. TERRACE FULYA PROJESİ'nin dış cephesinde, eskimeyen, bakım gerektirmeyen bir yapı kalitesi aranmıştır.

Apartman ve residans bloklarının yanısıra yapılan 25.000 metrekarelik Mobilya ve Tasarım Alışveriş Merkezi'nde, çevredeki ihtiyaca ve gelişmeye paralel olarak, en iyi yerli – yabancı markaların satıldığı ve tasarım hizmetinin verildiği bir konsept arşı düşünülmektedir.

Yapı kütlesinin önünde yer alan meydan, bir "vitrin bina"yla vurgulanmış kentsel bir mekanı tanımlamaktadır.

Bütün bu özellikleriyle Terrace Fulya Projesi, bir kentsel "landmark" olmayı amaçlamaktadır.