

## MARMARA KULE

### Konum:

Marmara Kule'nin arsası E-5 üzerinde metroya yakın oto, otobüs ve yaya ulaşımına çok uygun bir konumdadır. E-5 i geçen yaya köprüsü yolun iki yakasını arsanın önünde bağlamaktadır. Arsa deniz seviyesinden 80 m yukarıda olduğundan Marmara ve Adalar manzarasına hakimdir. Adliye kompleksine yakınlığı arsanın konumunun niteliğini pekiştirmektedir.

### Mimari Tasarım:

Binanın tasarımında arsanın konumu ve manzara imkanı ana parametreler olmuştur. Kitleyi manzaraya tam yöneltebilmek için manzara cephesini büyütme üzere kütle ve plan için basık bir altıgen form tanımlanarak panoramik olarak deniz manzarasına yönelim sağlanmıştır. Dolayısıyla bu doğru plan çözümü sayesinde dairelerin %80 e yakını panoramik deniz manzarasına sahiptir. Ayrıca salon, mutfak, yatak odaları yani dairelerin tüm mekanları manzaraya bakmaktadır. Cephelerde tüm pencereler yere kadar cam olarak tasarlanmış, balkon kapıları ve parapetlerde de cam kullanılarak içmekanlardan dışa bakışta görüşü kesmeyen bir düzen kurgulanmıştır.

Kulenin kristal formu fonksiyonel çözümlenme imkanı verirken bir yandan da E-5 üzerinde ve silüette ikonik bir imaj yaratmaktadır. Ana kule kütleli ticari fonksiyonlu bir baza üstüne oturmakta; kademeli olarak araziye yerleşerek ortada iç avlu oluşturmakta ve sosyal tesis bloğuyla sonlanmaktadır. Sosyal tesisin formu da kule formuyla diyalog kuracak şekilde tasarlanmış, gece peyzaj içinde ışıldayan bir kristal gibi görünmesi istenmiştir. Ticari bölümün önünde mağazalar için kullanılabilir bir meydan ve açık otopark imkanı sağlanmıştır. Ticari alanlar açığa çıkan 1. bodrum katlarla bağlanabilmekte, kendilerine ait depo ve garajları bulunmaktadır. Ticari bölümün garaj ve garaj girişi rezidans girişlerinden tamamen bağımsız çözümlenmiştir.

Rezidans girişi ve lobisi; kule, iç avlu, sosyal tesisini görsel ve fonksiyonel olarak bağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Giriş lobi mekanı adeta bir taç kapı gibi düşünülmüş iç avludaki süs havuzu ile etkisi kuvvetlendirilmiştir.

Sosyal tesise kuleden, giriş meydanından ve garajdan doğrudan ulaşım sağlanmıştır. Üst katında havuz, alt katında fitness ve hobi studyoları ile birlikte kafe yer almaktadır. Havuz bölümü çepeçevre camlarla ve tepeden büyük bir skylight la giydirilerek kış mevsiminde de açık havuz gibi hissedilmesi sağlanmıştır. Yazları bu cam paneller açılarak havuz mekanı açık havuz niteliği kazanmaktadır.

Araç ile giriş meydanına girildikten sonra sosyal tesis tarafından otoparklara rampayla girilmekte doğrudan kulenin veya sosyal tesisin sirkülasyon çekirdeklerinden binalara ulaşılmaktadır. Daire standartlarına göre tüm dairelere yetecek kadar otopark alanı mevcut olmakla birlikte belirli sayıda misafir otoparkı da düşünülmüştür.

Özel tasarlanmış aydınlatmalı çevre duvarı bahçeyi çevreleyerek binanın mimari kimliğini tamamlamaktadır. Marmara kule kompleksinin cepheleri kat yüksekliğinde büyük cephe kaplama panelleri, alüminyum ısıcamlı doğramalar, cam parapetler ve alüminyum klima ızgara kapak modülleri ile sade bir estetikle kurgulanmıştır. Bina ana formunun net algılanması istenmiştir. Sadelik ve yapı kalitesi çevresine göre ayırdedicilik sağlayacaktır.

### Strüktür:

Binanın altıgen kristal formu, sirkülasyon çekirdeğinin merkezde olması, binanın simetrik yapısı ve uygun çözülmüş betonarme sistemi statik açıdan deprem tesirlerine karşı dengeli dağılımı sağlamakta ve depreme dayanıklılığını arttırmaktadır. Kolon, perde, döşeme ve temel sistemlerinde de bina formuna uygun net kristal çözümler aranmıştır. Mekanik ve elektrik tesisatları için bodrumda, normal katlarda ve çatıda uygun mekanlar ayrılmış, klima dış üniteleri için ızgaralı cephe kimliğiyle örtüşen çözümler düşünülerek binanın teknik sistemlerinin de üst kalitede çözümlenmesine imkan yaratılmıştır.

Marmara Kule konumuyla, Marmara ve Adalar manzarasıyla, mimari tasarımıyla, teknik kalitesiyle bölgede röper ve örnek bir yapı olacak, adını binayla aynı estetik anlayışla üstünde taşıyacaktır.