

ELİTE CONCEPT SHOW-ROOM BİNASI

Show-room binasını tasarlarken temel kavramsal kararımız yapının sıra dışı bir yapı olması ve simgesel nitelik taşıması oldu. Simgeselliği yerleşmedeki eşkenardörtgen formlu üç kuleye referansla yapının üç eşkenar dörtgenden oluşan çatkısının kristal biçimiyle özel kesilmiş bir mücevher gibi tasarlayarak sağladık. Ayrıca bu simgeselliğin yüklenici firmanın kurum kimliğini oluşturması ve yansıtması, gelecekteki vizyonunu göstermesini amaçladık. Yapı iç mekanının merak, heyecan ve coşku uyandıran kurgusuyla; Show-room binasının yerleşmenin, yüklenici firmanın, özgünlük, kalite ve güvenirliliğini yansıtmasını istedik.

Yapının sadece dıştan dikkat çekici bir imaj oluşturması değil, iç mekan kurgusuyla da etkileyici ve tanımlayıcı olması hedeflendi. Alışılmışın dışında, Show-room yapılarında uygulanan yatay sirkülasyon yerine düşey bir dolaşım şeması kurguladık, bu dolaşıma paralel oluşturulmuş mekanların da ziyaretçilerin üzerlerinde iz bırakmasını hedefledik. Kapıdan girildiğinde sizi büyük ebatlı maket karşılıyor, çapraz konumlandırılan dev ekrandan yansıtılan proje videosu hem zemin kattan hem de bir üst katta bulunan satış ofislerinden izlenebiliyor.

Dört katlı Show-room yapısında zemin katın üstündeki her katta 1+1, 2+1, 3+1 daireler sergilenmekte ve en üst kattaki seyir platformunda üstü açık 3+1 numune daire plan-perspektif olarak görülebilmektedir. Katlardaki galeri boşluklarından, cam prizma asansör kulesinden, köprü geçiş platformlarından Show-room'daki aktiviteler izlenebilmekte, bu hareketli atmosferin farklı noktalarında oluşan görüş açılarından hem iç mekanda sergilenenler hem de inşaatın izlenmesi mümkün olmaktadır. Show-room'da satış-pazarlama alan mekanları yanı sıra bir kafe ve çocuk oyun alanı yer almaktadır.

Show-room binası strüktürel eleman olarak tasarlanmış asansör kulesi ve merdiveni, minimalist tavırlardaki ana strüktürü en az malzeme ile bitirilmiş yapısı; sunduklarına anlamlı bir fon oluşturmaktadır. Yapı düzgün kristal formlu çelik strüktür olarak tasarlanmış, üçlü sistem ısı camlı cam kabukta temperlenmiş yansıtıcılığı yüksek özel dış camlar kullanılmıştır. Direkt güneş ışığına maruz bölgelerde ışık kırıcı olarak filtre filmler kullanılacaktır. Dış kabuk strüktürüne bağlanan büyük açıklıklı uzay girişlerle kat platformları taşıtılarak, kat döşemeleri oluşturulmuş, Döşeme konstrüksiyonu ses ve titreşim kesici bağlantı elemanlı su kontraplağı ile kaplanarak ve ses kesici, plastik tekstürlü malzeme ile sonlandırılmıştır. Çelik kirişlemeler arasında asma tavan olarak gerilmiş paslanmaz çelik screenler kullanılmış, gizli led ışıkların metal tekstürlerden süzülerek genel aydınlatmanın homojenleştirilmesi sağlanmıştır. Klimatizasyon, dış kabuk strüktürel düşey boruları içinden kanallı VRV sistem olarak düşünülmüştür. Mekanın tepe noktalarında vantilasyon için otomatik açılan camlar ayrılmıştır. Uygun konumda olan cam kaplamalar fotovoltaik camlarla yapılarak, hem güneş kırıcı hem de led aydınlatmaların enerji kaynağı olarak değerlendirilecektir.

Mekan ve strüktür çatkısını bütünleştiren pürist bir tasarım yaklaşımı ile işlev, form ve strüktürün kristalize edilmesi ile; Show-room yapısının, amaçlandığı üzere kendisinin de teşhir edilen bir obje olması sağlanmış oldu.

MİMARİ TASARIM : ADNAN KAZMAOĞLU/ PINAR KAYHAN

STRÜKTÜR TASARIMI : ADNAN KAZMAOĞLU MİMARLIK ARAŞTIRMA MERKEZİ

MODELLEME VE UYGULAMA : TURGAY YAZ

GÖRSELLEŞTİRME VE ANİMASYON : BERİL DEMİRER

STATİK : YAPI TEKNİK

YÜKLENİCİ/ İŞ VEREN : ŞUA İNŞAAT

Tasarım Tarihi : Şubat 2014